

DENTROCASA

MENSILE N. 288 NOVEMBRE 2023

PRINCIPEMEDIA

# DC

## DENTROCASA



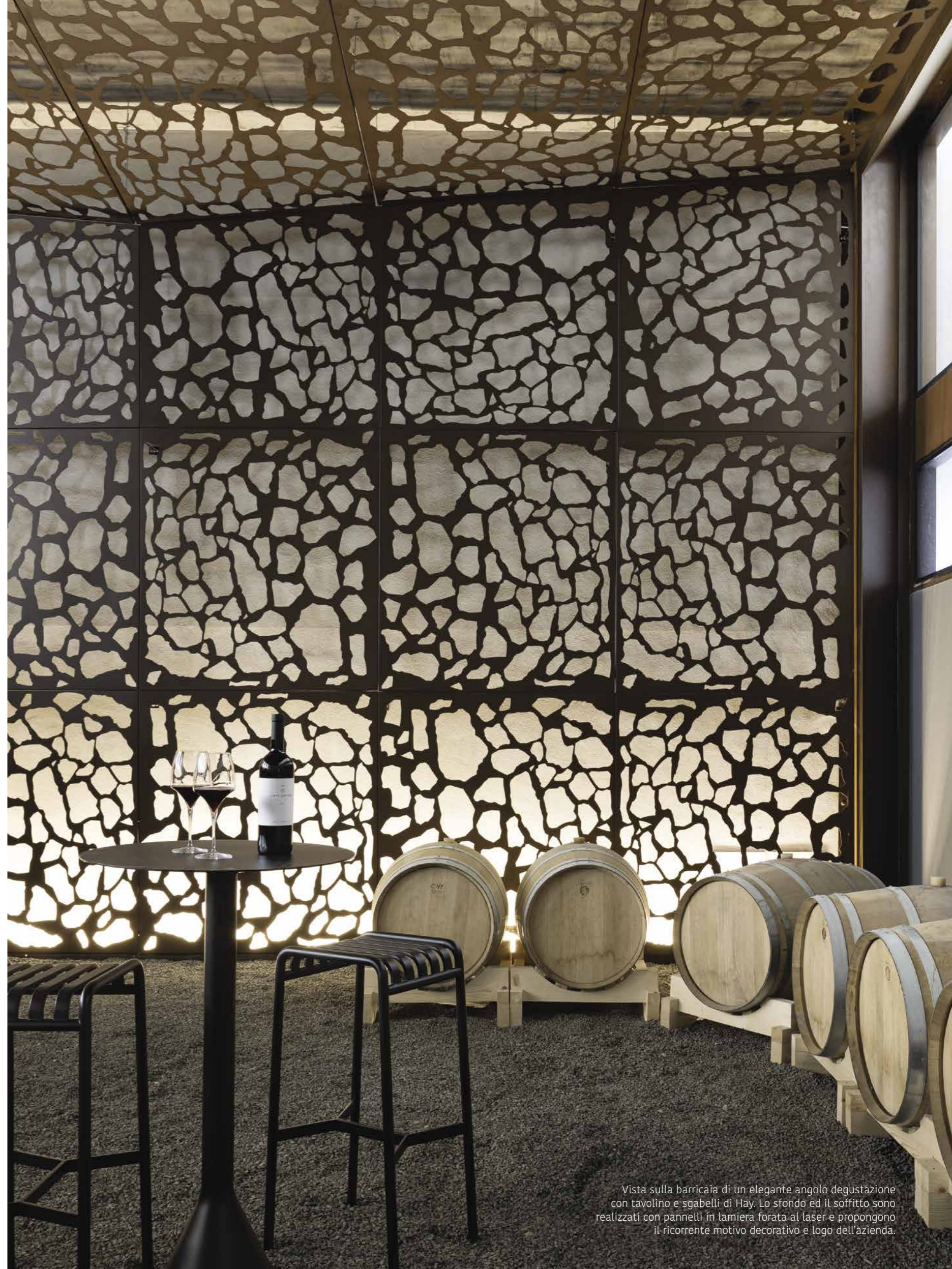
# WINE & DESIGN

Dot Design progetta gli interni  
di "Corte Capitelli", nuova cantina  
immersa nei colli vicentini.

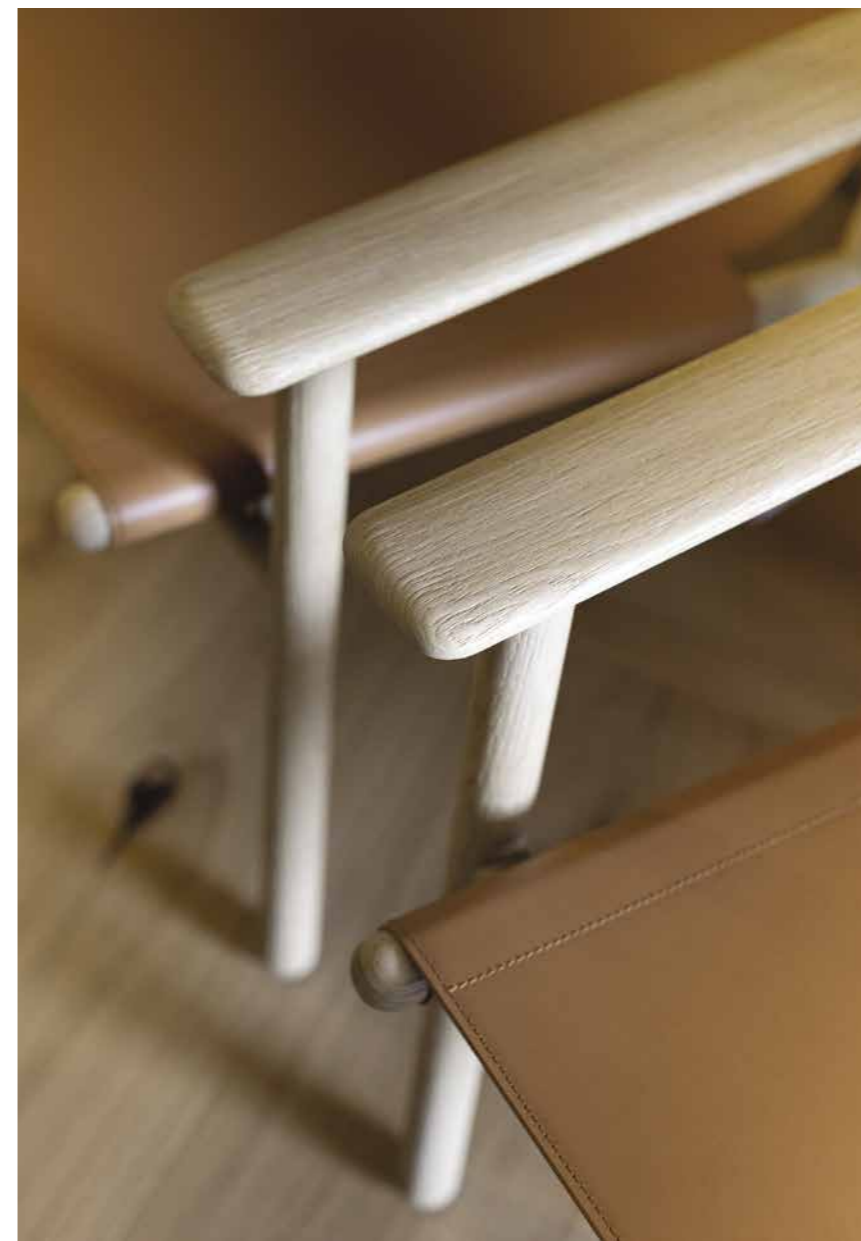
Nasce sui colli di Montebello Vicentino la recente azienda vinicola fondata da giovani imprenditori: dallo scavo di una collina, "Corte Capitelli" sorge incastonata nel territorio quale location innovativa non solo dal punto di vista produttivo ma anche espositivo e architettonico. La cantina, costruita all'insegna del cambiamento e della contemporaneità, integra le forme tradizionali per svilupparsi all'interno di un volume contemporaneo a misura e in dialogo con il paesaggio circostante.



PROGETTO ARCHITETTONICO ARCH. GIORGIO GALLO  
PROGETTO INTERIOR DOT DESIGN  
FOTO MICHELA MELOTTI  
TESTO ANNA ZORZANELLO



Vista sulla barricaia di un elegante angolo degustazione con tavolino e sgabelli di Hay. Lo sfondo ed il soffitto sono realizzati con pannelli in lamiera forata al laser e propongono il ricorrente motivo decorativo e logo dell'azienda.



Essenziale ed elegante con rivestimento in rovere, l'ingresso di "Corte Capitelli" accoglie ospiti e visitatori in un ambiente caldo e familiare. Accanto alla parete, una coppia di poltroncine in legno e cuoio disegnate da Norman Foster per B&B Italia, servite da due tavolini e una lampada in metallo di DCW. Sopra a sinistra: i materiali naturali, che insieme alla pietra rivestono anche le nicchie espositive, sono una scelta primaria dell'intera progettazione (**Dot Design, Arzignano - VI**).



L'edificio – progettato e realizzato su disegno dell'architetto Giorgio Gallo e allestito dagli interior designer di Dot Design – si dispone su più livelli, organizzandosi in un complesso longitudinale e lineare in cui l'assoluta essenzialità delle facciate è interrotta unicamente dalla leggerezza di ampie vetrate. L'aspetto rustico e tradizionale delle vecchie cantine scompare, sostituito da un fabbricato di puro design che, oltre a un'inaspettata e rivoluzionaria estetica visiva, offre a tutte le esigenze della committenza eleganti soluzioni compositive e massima funzionalità tecnologica.

A "Corte Capitelli" al piano interrato si estende il grande reparto di conservazione del vino, la cosiddetta barricaia: all'area si accede da un'elegante scala a chiocciola con parapetto di lamiera traforata al laser, il cui motivo decorativo riprende il disegno distintivo del logo e delle etichette dell'azienda. La sala di decantazione contiene sia botti in acciaio che in cemento e legno, sia quelle

in rovere. Ai piani superiori, invece, sono allestite alcune sale per eventi e degustazioni, gli uffici e il wine shop. Ogni interno è pensato come un ambiente di casa, quindi accogliente, caldo e con un taglio nordico. La sala di degustazione, delimitata da una serie di scaffali protetti da vetrate refrigerate, presentano tavoli realizzati a progetto e serviti da sedie Hay, mentre l'illuminazione è affidata a Flos e Vibia. "Corte Capitelli" inoltre dimostra una rigorosa attenzione nell'uso dei materiali: questi sono infatti tutti naturali, dal rovere ai metalli, dai tessuti alla pietra. In particolare, la pietra caratterizza il bancone a servizio dei tavoli e i mobili arredo dei bagni, mentre ovunque è bandita la plastica a dimostrazione della sostenibilità promossa e ricercata dai giovani proprietari. Dagli studiati interni, infine, l'azienda si espande e si completa su una terrazza e su un giardino pensile con vista sui vigneti e sulla vallata, spazi ulteriormente piacevoli e apprezzati per eventi e manifestazioni.

Scorci dell'area wine-shop con grande bancone di pietra martellata. Sgabelli e poltroncine rivestite in tessuto, di Hay. Grandi vetrate delimitano il perimetro ma anche gli spazi interni, mettendo in costante comunicazione indoor e outdoor. L'allestimento complessivo è realizzato con scaffali customizzati in metallo con grandi ante scorrevoli in legno. Molto accurata anche l'illuminazione con faretti Flos, sospensioni Vibia e lampada in appoggio Louis Poulsen. Atmosfera molto accogliente anche per il calore del soffitto ligneo (**Dot Design**).

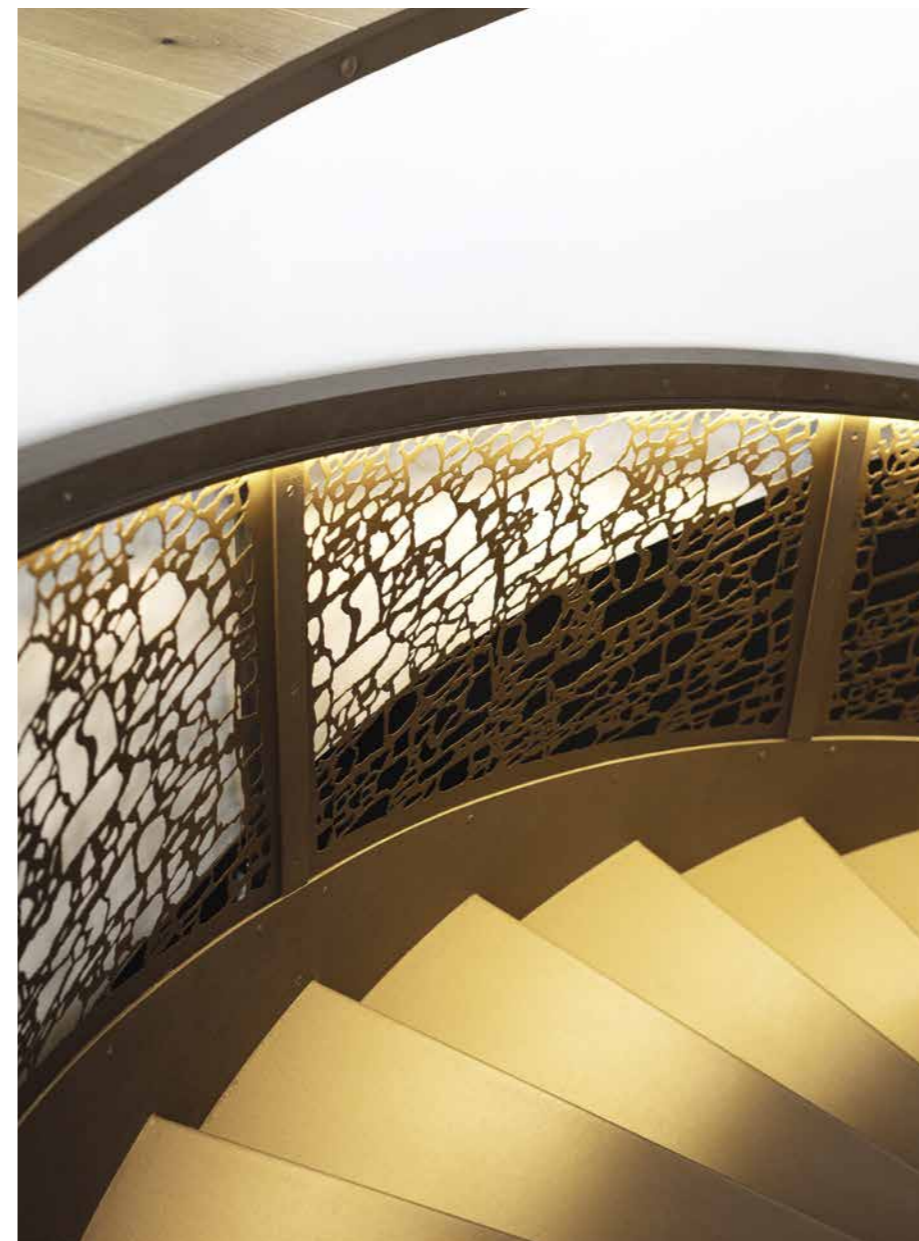


La grande sala degustazione è realizzata con diversi tavoli in rovere e metallo su misura, contornati da sedie in tessuto, di Hay. Il metallo richiama la scaffalatura customizzata, inserita all'interno di un box refrigerato (Dot Design).



Accanto ai tavoli, i calici sono ordinatamente allineati all'interno di eleganti vetrine a colonna con ante specchianti. Faretti di Flos e lampade a sospensione di Vibia (Dot Design).





Scorci e prospettive della scala che scende alla barricaia: sinuosa ed elegante è delimitata da un parapetto in lamiera traforata che, come molti altri particolari, ricorda non solo il logo dell'azienda ma anche il motivo decorativo delle etichette delle bottiglie.

Sopra: ampie vetrate, affacciate sulla barricaia, chiudono un lato della sala riunioni: l'ambiente moderno ed essenziale accoglie il lungo tavolo. Ai lati, sedie di rovere abbinata al pavimento di produzione Hay. A soffitto lampade mod. Flash ed Infinito di Davide Groppi.

L'uso di materiali naturali conferma la voluta e ricercata sostenibilità dell'azienda (**Dot Design**).



Inquadratura esterna dell'azienda: il volume, in parte interrato, ha un'architettura lineare e contemporanea, estremamente innovativa: abbandonata l'idea di una cantina rustica e tradizionale, la struttura si presenta leggera e in costante dialogo con il giardino pensile e il paesaggio circostanti. Grandi vetrate delimitano il perimetro e parte dell'accesso alla terrazza realizzata sul tetto. Serie di divani in metallo di Hay per lo spazio dedicato agli eventi estivi (**Dot Design**).

## CHI

**Dot Design**  
*progetto interior*  
 via L. B. Alberti 9/a, Arzignano Vi  
 tel 0444 1240930 dotdesign.it

## ENG.

### WINE & DESIGN

Dot Design created the interiors of "Corte Capitelli", a new winery immersed in the Vicenza hills.

On the hills of Montebello Vicentino, some young entrepreneurs created this new winery: born from the excavation of a hill, "Corte Capitelli" is nestled in the territory as an innovative location, not only in terms of production but also from an exhibition and architectural point of view. The winery, built in the name of change and contemporaneity, abandons traditional shapes to develop within a modern, square and rational volume, a tailored project that dialogues with the surrounding landscape.

The building – designed and based on a design by architect Giorgio Gallo, and set up by the interior designers of Dot Design – is arranged on several levels, organized in a longitudinal and linear complex in which the absolute essentiality of the facades is interrupted only by the lightness of large windows. The rustic and traditional appearance of the old wineries disappears, replaced by a building of pure design which, in addition to an unexpected and revolutionary visual aesthetic, offers elegant compositional solutions to all the customer's needs, as well as maximum technological functionality.

In the basement of "Corte Capitelli", there is the large wine conservation department, the so-called "barricaia": the area is accessed by an elegant spiral staircase with a laser-perforated metal sheet parapet, whose decorative motif reflects the distinctive design of the company logo and labels. The wine decanting room contains both steel, concrete and wooden barrels, as well as oak ones. Upstairs, there are some rooms for events and tastings, offices, and the wine shop. Each interior is designed as a home environment, therefore welcoming, warm and with a Nordic touch. The tasting rooms, delimited by a series of shelves protected by glass windows, feature custom-made tables with Hay chairs, while the lighting is entrusted to Flos and Vibia.

"Corte Capitelli" also pays careful attention to the use of materials: all of them are natural, from oak to metals, from fabrics to stone. In particular, stone marks the counter serving the tables and the bathroom furniture, while plastic is banned everywhere, as proof of the sustainability promoted and sought by the young owners. From the refined interiors, the company expands and is complemented with a terrace and a hanging garden overlooking the vineyards and the valley, spaces that are even more pleasant and appreciated for several types of events.

Architectural project by architect Giorgio Gallo  
 Interior project by Dot Design  
 Photography by Michela Melotti  
 Written by Anna Zorzanello